

Titelseite



(Die Layouts sind noch in der Entwurfsphase und nicht final)

Vorstellung der Gruppen der Narrenzunft

DIE STADTHEXEN

In der Rottenburger Fasnet sieht ihr 8 Stadthexen mit ihren Beihexen, das Heuberge Hexle, den Teufel und den Nachtwächter. Jede Stadthexe sieht anders aus und hat ihren eigenen Namen. So heißt zum Beispiel die Oberhexe Zusann und hat immer eine Laterne und einen Stock bei sich. Andere Hexen haben einen Korb oder einen Besen.

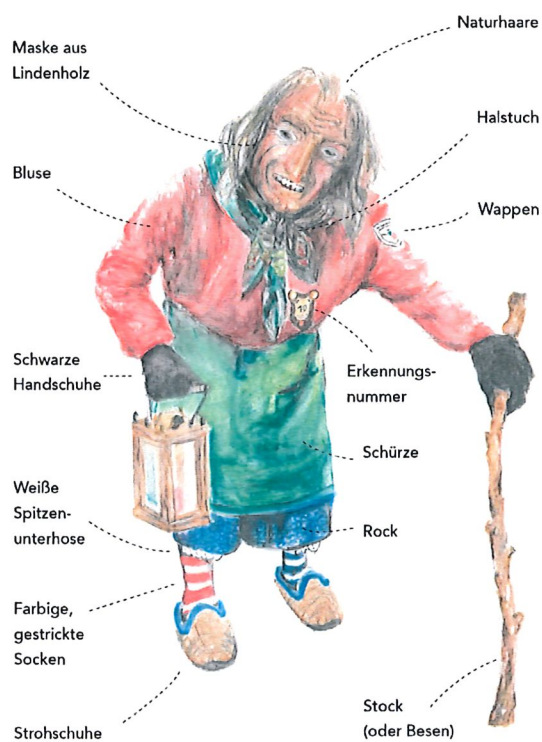
Die handgeschnitzten Masken aus Lindenholz, das Kopftuch und die Kleidung der Hexen sind auch verschieden. Sie haben mal blonde, graue oder braune Haare. Zur Kleidung gehört eine Bluse, ein Halstuch mit Ring, ein Rock, eine Schürze, eine weiße Spitzenunterhose, geringelte Socken, Strohschuhe und schwarze Fingerhandschuhe.

Jedes Jahr am „Schmotzigen Donnerstag“ führen die Stadthexen ihren Hexentanz auf. Auch wenn sie gruselig aussehen, muss niemand Angst vor ihnen haben. Unter den Masken stecken erwachsene Männer. Beim Kinderumzug am Rosenmontag dürfen aber auch alle kleinen Hexen mitmachen.



BEIM ROTTENBURGER UMZUG SIND IMMER DIE STADTHEXEN MIT DABEI!

AM SCHMOTZIGEN DONNERSTAG KANNST DU BEIM HEXENTANZ AUF DEM MARKTPLATZ ZUSEHEN!



Geschichte zum Vorlesen und Rottenburger Narrenmarsch

JETZT GOAHTS DAGEGA

An einem kalten Wintertag. Gerade haben wir bei uns daheim in Rottenburg am Neckar mit meiner Familie Neujahr gefeiert. 6 Tage später an Drei König sagte meine Mutter: „Jetzt goahts dagega“. „Mama“ frage ich, „was heißt das?“ „Jetzt kommt für die Narren die schönste Zeit im Jahr“, sagt sie.

Es ist ein kalter Donnerstagmorgen im Februar. Die Scheiben an den Autos sind gefroren. Heute ist Schmotziger Donnerstag - der Beginn der Hauptfasnet. Mein Wecker zeigt 06.00 Uhr am Morgen an, als ich von Musik geweckt werde. Nein nicht nur Musik, eine Kapelle spielt, sie spielt den Narrenmarsch Rottenburg. Schnell laufe ich zum Fenster. Die Scheibe ist ganz kalt. Ich versuche, links und rechts zu schauen, ob ich jemanden erkennen kann. Niemand - ich höre nur die Kapelle spielen. Ich gehe zu meinen Eltern ins Schlafzimmer. Bei meiner Mama angekommen flüstere ich leise in ihr Ohr, dass sie schnell mit ins Kinderzimmer kommen muss.

Mit meiner Mama stehe ich nun am Fenster. Wir fragen uns beide, woher diese Musik kommt. Da sehen wir eine Gruppe mit Menschen. Alle tragen weiße Kleidung. „Mama“, frage ich, „warum sind die weiß gekleidet?“ Sie erklärt mir, dass die Leute Schlafanzüge anhaben. „Was?“ antworte ich, „Das ist aber ein komischer Schlafanzug.“. „Das sind Schlafanzüge von früher.“, sagt Mama. „Oft haben sie Spitze dran. Das sind die Verzierungen an den Gewändern. Man nennt sie Nachthemden. Bei den meisten gehört noch eine weiße Zipfelmütze, oder wie es richtig heißt: Nachthaube dazu, die es früher gab.“

Die Musikinstrumente leuchten schön in der Morgendämmerung. Die Leute singen zur Musik. Sie haben Freude im Gesicht, obwohl es noch ganz früh am Morgen ist. Ich frage „Warum spielen sie heute morgen?“ Mama antwortet: „Am Schmotzigen laufen morgens Kapellen in der Stadt umher und wecken die Menschen für den Tag. Später gehen sie auch in die Geschäfte und ab 10 Uhr in die umliegenden Kindergärten in die Schulen, um die Schüler zu befreien. Dabei werden die Kapellen von vielen Histrägern begleitet. Ein Häs besteht aus Maske, Glocken und dem Anzug. Unter den Masken kann man die Menschen nicht erkennen.“ „Kann ich da auch mal mitmachen?“, frage ich. Meine Mama lächelt mich an und sagt: „Erst wenn du groß bist. Aber jetzt müssen wir dich verkleiden für den Kindergarten.“

SING MIT!

Rottenburger Narrenmarsch

Heinz-Eugen Schramm / Karl Bengel

Hoi, hoi, hoi, wenn halt
Hoi, hoi, hoi, Putsch, Putsch

d'Fas-net kommt mit Saus ond Braus hoi, hoi
Ah-land Su-san Lom-pe-dock, hoi, hoi

hoi, muaß dr Wen-ter aus dem Städt-le naus.
hoi, Putzt ma au sei Nas-en On-derrock?

D'Ah-land dend aos gaoh an Duck lia-be Zeit
D'He-xa a-ber ao et domm Fir-le-fanz

lia-be Zeit Schla-get gar-se lend et luck
Fir-le-fanz Rei-tet uff de Bea-sa-rom

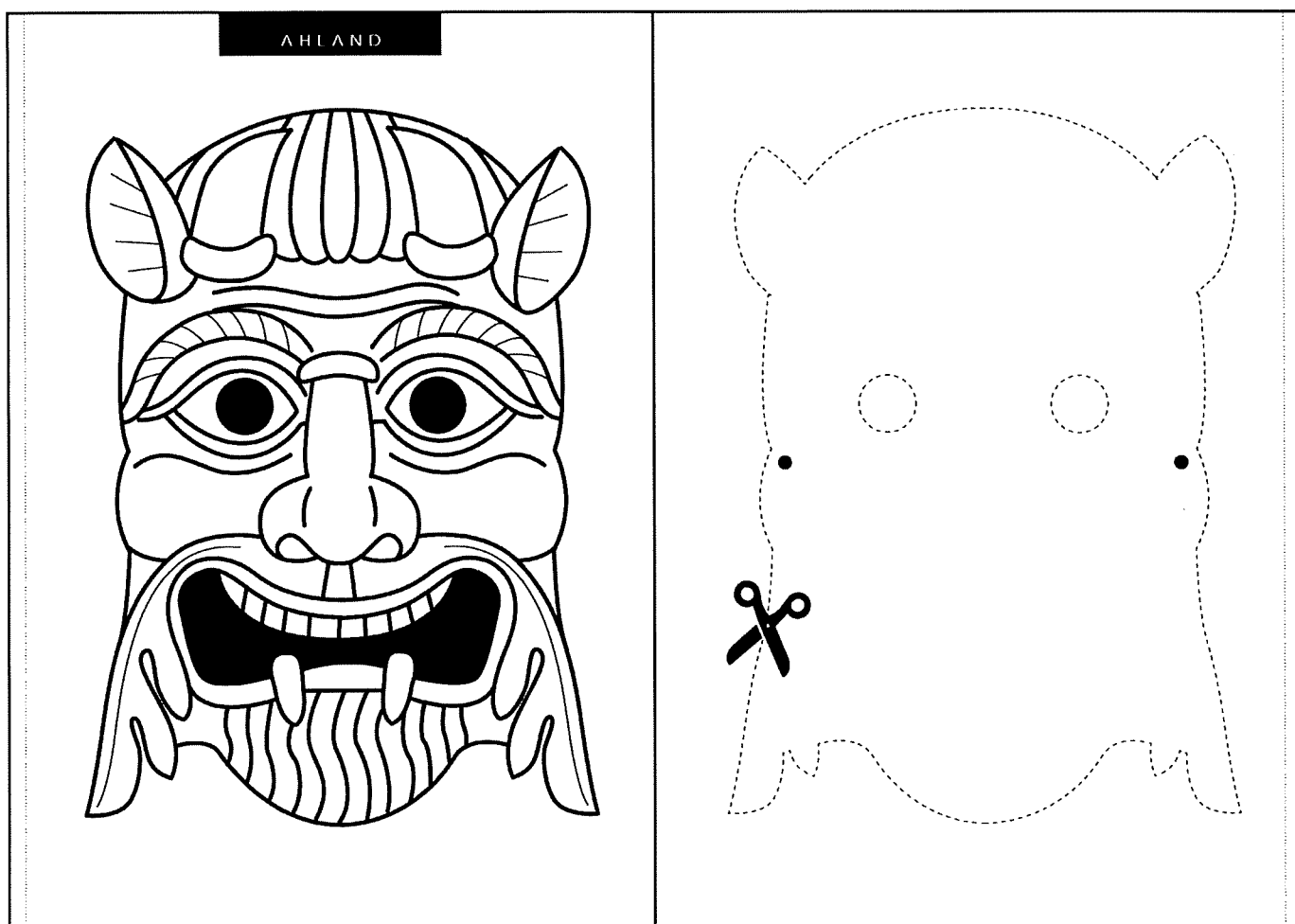
mit de Blo-dra noch de Leut. Hoi, hoi,
Z'Rao-da-burg beim He-xa-tanz.

Einführung zu Masken / Abmalvorlagen



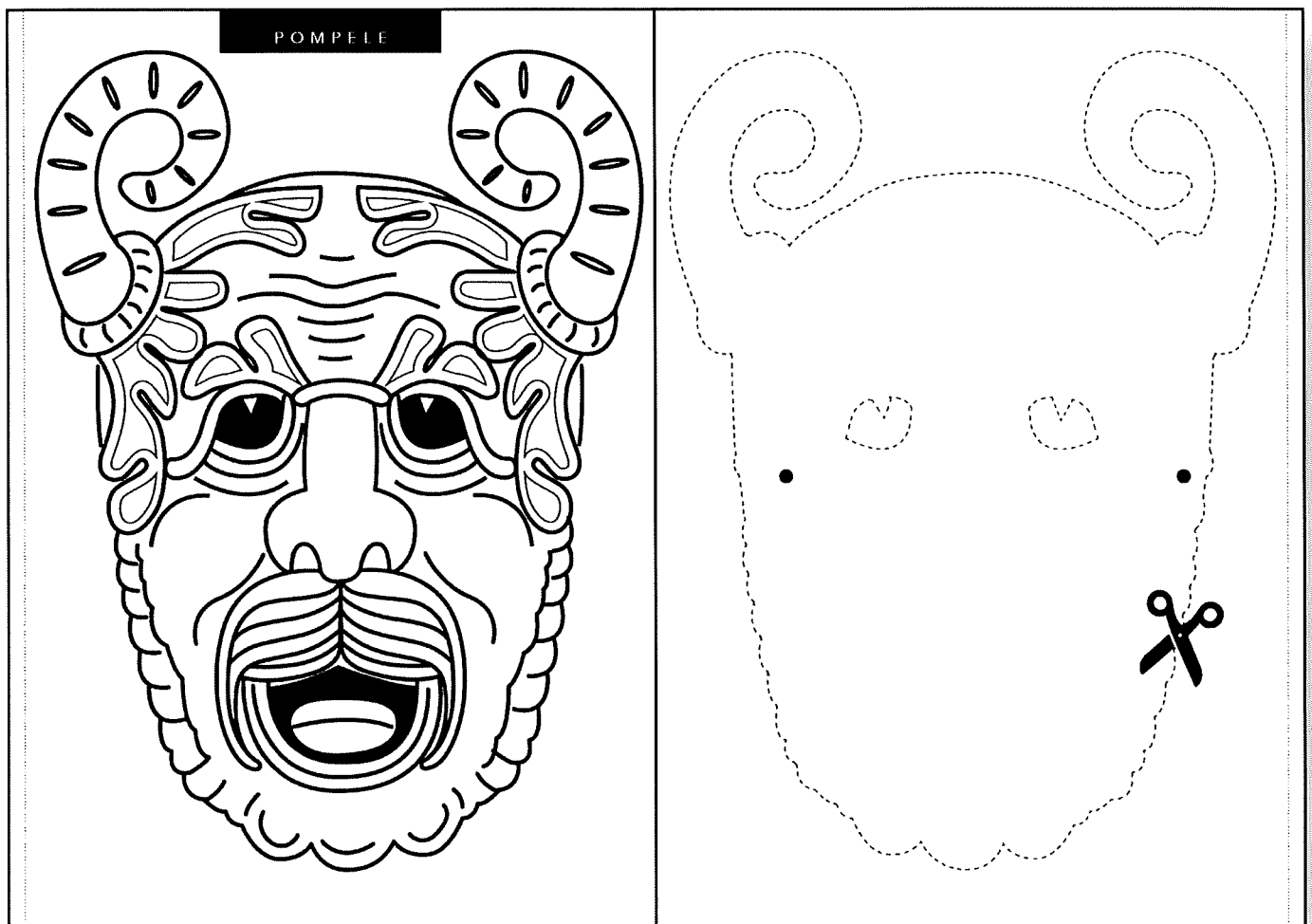
(Die Layouts sind noch in der Entwurfsphase und nicht final)

Ahland Maske zum Bemalen / Rückseite zum Ausschneiden, Seite im Falz perforiert



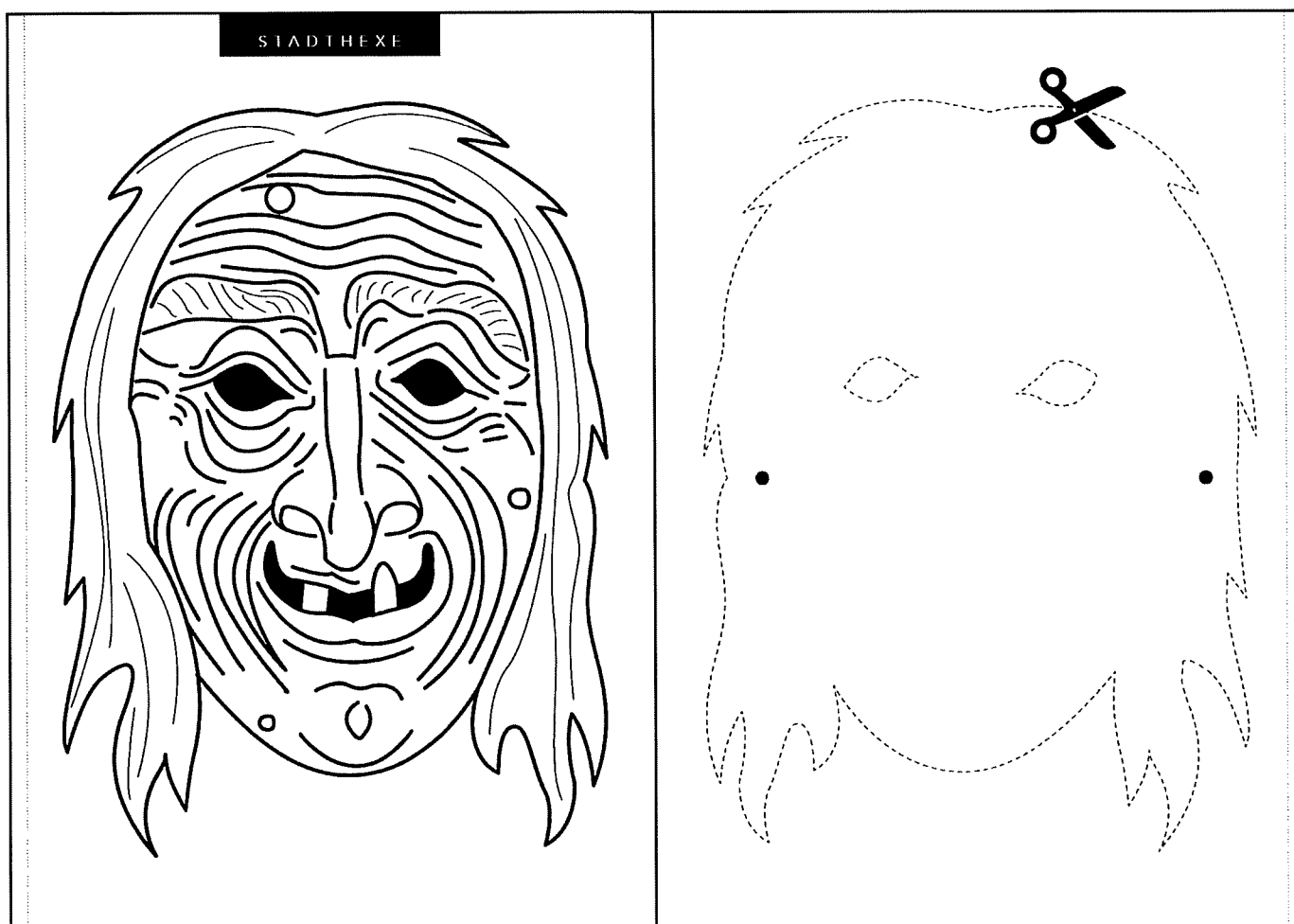
(Die Layouts sind noch in der Entwurfsphase und nicht final)

Pompele Maske zum Bemalen / Rückseite zum Ausschneiden, Seite im Falz perforiert



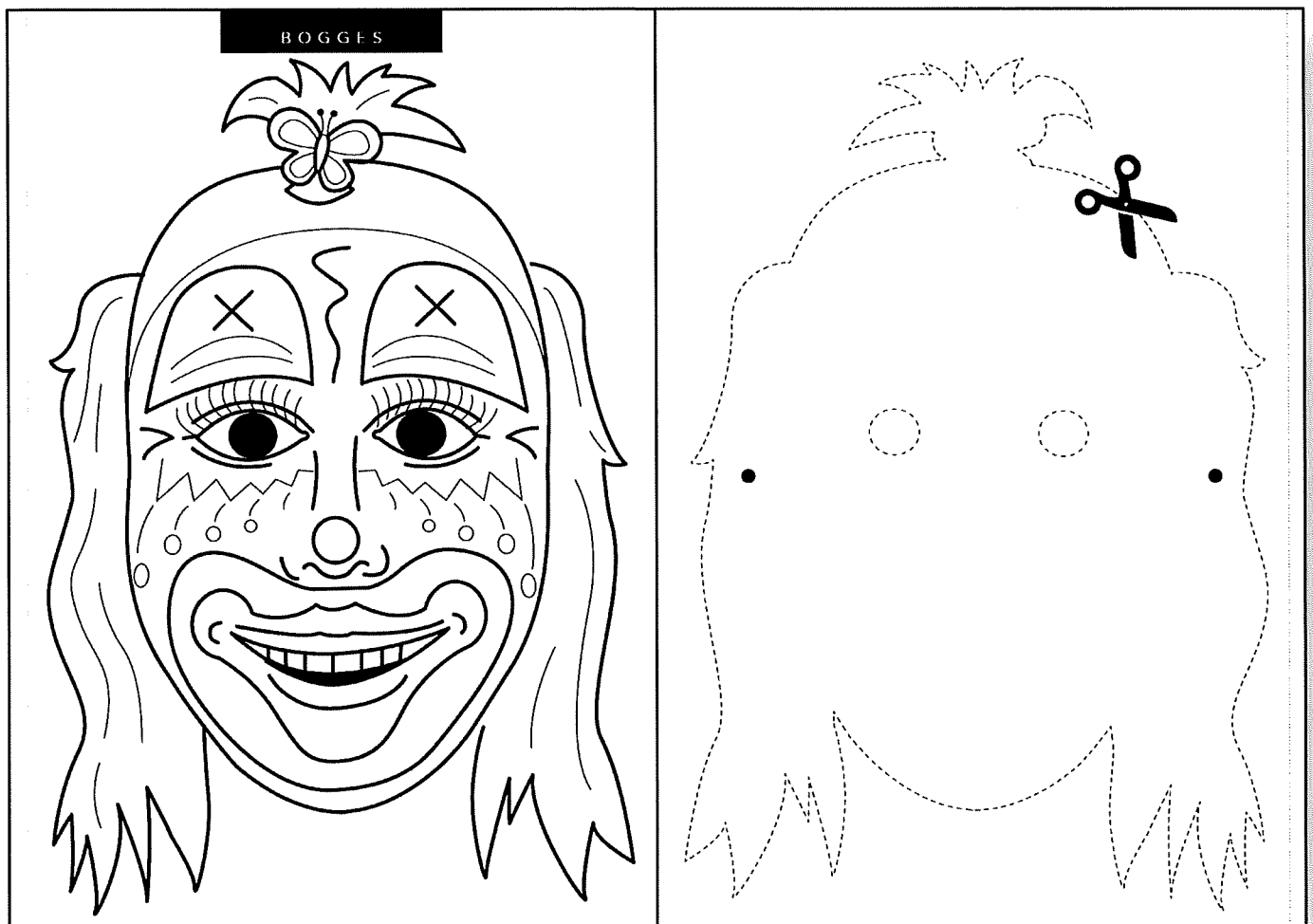
(Die Layouts sind noch in der Entwurfsphase und nicht final)

Hexe Maske zum Bemalen / Rückseite zum Ausschneiden, Seite im Falz perforiert



(Die Layouts sind noch in der Entwurfsphase und nicht final)

Bogges Maske zum Bemalen / Rückseite zum Ausschneiden, Seite im Falz perforiert



(Die Layouts sind noch in der Entwurfsphase und nicht final)